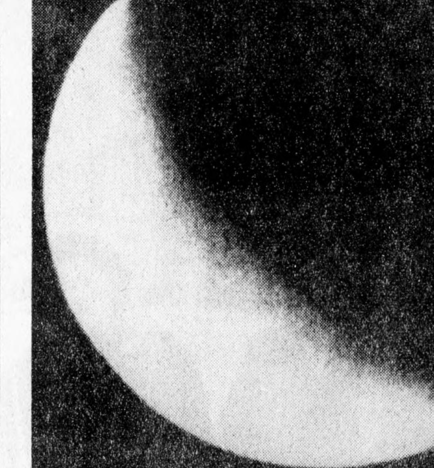


В ОБЪЕКТИВЕ — МАРС

Снимок планеты Марс, переданный с борта автоматической станции «Марс-3». Фотосъемка произведена камерой с фокусным расстоянием 52 мм с расстояния около 50 тысяч километров.

На снимке, полученном методом спектрозональной съемки через синий светофильтр, отчетливо виден лимб и терминатор планеты.

Фотохроника ТАСС.



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 296 (15510) | Воскресенье, 19 декабря 1971 года | Цена 2 коп.

Решения ноябрьского Пленума ЦК КПСС, сессии Верховного Совета СССР встречены советским народом с большим творческим подъемом. Для всех отраслей народного хозяйства определены высокие темпы роста производства, и достигнуть их надо главным образом за счет повышения производительности труда. В постановлении ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении организации социалистического соревнования» высоко оценивается развернувшееся по почину москвичей и ленинградцев всенародное социалистическое соревнование за успешное выполнение государственных планов и заданий.

О том, как коллективы предприятий выполняют принятые в первом году девятой пятилетки обязательства, как выполнение этих обязательств контролируют профсоюзные организации, рассказывают материалы сегодняшней подборки.

УДАРНЫЙ ТРУД ВЕНЧАЕТ ГОД!



Попросите на Барнаульском заводе транспортного машиностроения назвать имена передовых рабочих. Без сомнения, в числе первых вам назовут И. Г. Шутикова. Несколько месяцев назад товарищи по работе поздравили его с высокой наградой — орденом Ленина. И. Г. Шутиков руководит бригадой, которая занимается чистовой обработкой коленчатых валов дизельных двигателей. В нынешнем году сам бригадир выполнил 17 месячных норм, а бригада в целом 11 декабря рапортовала о досрочном завершении годового задания.

На снимке: начальник цеха коленчатых валов В. А. Антонюк (слева) вручает И. Г. Шутикову вымпел за высокие показатели бригады в социалистическом соревновании; справа — профгрупорг смены Г. Ф. Фидиритенко.

Фото Е. Логвинова (ТАСС).

СИЛА СОРЕВНОВАНИЯ

Рассказывает секретарь ЦК профсоюза рабочих машиностроения В. ГРИГОРЬЕВ.

ПОДХОДИТ к концу первый год девятой пятилетки. Со всех концов страны уже поступают вести о замечательных трудовых достижениях участников всенародного соревнования, стремящихся успешно претворить в жизнь планы, намеченные XXIV съездом КПСС.

Так, коллектив Второго Московского часового завода план выполнил досрочно, десятого декабря. До конца года москвичи сверх плана выпустят продукции на два миллиона сто тысяч рублей. Коллектив Волжского автомобильного завода выполнил годовое задание по выпуску легковых автомобилей: более 12 тысяч «Жигулей» получит страна сверх плана.

Досрочно, до 15 декабря, справились с выполнением своих обязательств коллективы заводов Бердянского дорожных машин, Львовского арматурного, Свесского насосного, «Аксайкардандеталь», морозовского «Сельмаш», хмельницкого «Трактордеталь» и ряда других.

Нас особенно радуют успехи Херсонского завода карданных валов. Коллектив этого предприятия на 25 дней раньше срока выполнил годовой план по объему реализуемой продукции. А ведь всего два года назад завод не выполнял план.

Сейчас на предприятии сложилась такая практика: в начале каждой декады мастера совместно с профгрупоргами объявляют коллективу смены, участка, бригады результаты работы за прошедшую декаду, определяют победителей соревнования по договорам, ведут учет и организуют наглядный показ их достижений на доске показателей. Постоянный контроль за выполнением социалистических обязательств, взаимных договоров, распространение опыта победителей соревнования, совершенствование организации производства и его технологии — все это, вместе взятое, дало свои положительные результаты.

Большое значение наш ЦК профсоюза придает контролю за выполнением социалистических обязательств как отдельными предприятиями, так и в целом по отраслям. При этом особое внимание уделяется тому, как выполняются взаимные договоры на соревнование. Имея возможность ежеквартально подводить итоги Всесоюзного социалистического соревнования, мы анализируем деятельность предприятий, сравниваем итоги работы родственных производств, нацеливаем коллективы на постоянный поиск и использование резервов.

Одной из форм нашего контроля за выполнением государственных планов и социалистических обязательств коллективами предприятий является периодическое заслушивание отчетов хозяйственных и профсоюзных руководителей на заседании президиума ЦК профсоюза.

Например, в ноябре этого года при обсуждении вопроса «О работе хозяйственных руководителей и профсоюзных организаций предприятий Главдревстанкопрома по мобилизации трудящихся на выполнение принятых социалистических обязательств» была подвергнута резкой критике работа руководителей предприятий и комитетов профсоюза вологодского завода «Северный коммунар», ярославского «Пролетарская свобода», ставропольского «Красный металлист».

Обязательства многих цехов и участков этих заводов не конкретны, экономически не обоснованы.

В практику работы руководства главка вошло корректирование отдельных показателей заводам в течение года. На протяжении 1971 года главное управление корректировало план реализации продукции 21 заводу, а 13 заводам план в течение года изменялся два-три раза. Президиум ЦК профсоюза осудил такую практику работы руководства главка, предложил разработать конкретные мероприятия по улучшению работы заводов, поднять ответственность руководителей предприятий за выполнение плановых заданий, улучшение организации социалистического соревнования.

Дело чести коллективов названных предприятий — за оставшееся время мобилизоваться и выполнить свои социалистические обязательства.

ШЕСТЬ МИЛЛИОНОВ КИЛОВАТТ

КРАСНОЯРСКАЯ ГЭС ДОСТИГЛА ПРОЕКТНОЙ МОЩНОСТИ

— Принять на агрегат нагрузку 500 тысяч киловатт!

Эта команда, прозвучавшая на Енисее сегодня в 14 часов 39 минут, знаменовала целый этап в отечественном и мировом гидроэнергостроении. Вступила в строй последняя, 12-я машина Красноярской ГЭС. Самая большая электростанция мира достигла установленной мощности в шесть миллионов киловатт.

В морозном тумане над плотиной трепещет алое полотнище. Его поднимали, когда четыре года назад дали ток первые агрегаты. Оно вновь взвилось сегодня.

Красноярскую ГЭС строили не только те, кто возводил плотину, монтировал уникальные агрегаты и обуздывал Енисей. В создании сибирского исполина участвовала вся страна.

Участвовать в празднике на Енисее приехали представители ленинградских заводов «Электросила» и Металлического им. XXII съезда КПСС, Запорожского трансформаторного. Прибыли гости из столицы, с Братской, Нурекской, Токтогульской, Вилюйской, Саратовской ГЭС.

Стрелки приборов регистрируют нарастающую мощность последнего агрегата станции. И когда они останавливаются у цифры «500», в почти полукилометровом машинном зале станции вспыхивает овация...

Начинается митинг. С теплыми словами приветствия к строителям и монтажникам Красноярской ГЭС обратились первый секретарь Красноярского крайкома партии В. И. Долгих, почетный гражданин Дивногорска, бывший начальник строительства, А. Е. Бочкин, бетонщик В. Е. Туркин и другие.

Гидростроители и энергетики единодушно приняли приветственное письмо-рапорт в адрес ЦК КПСС и Совета Министров СССР.

В. ГОРОДЕЦКИЙ.
(Корр. «Труда»).

ДИВНОГОРСК, 18 декабря.

ПРЕДЛАГАЕМ ЗАКЛЮЧИТЬ ДОГОВОР

НЕДАВНО у нас на предприятии проходило совещание профсоюзного актива. Разговор шел о наших хозяйственных делах. Неудачно сложился для нас текущий год. Взяв хороший старт, коллективы прокатных цехов в середине года снизили темп. В итоге завод задолжал государству семь тысяч тонн металла. Правда, вина их в этом невелика. «Амурсталь» подвели поставщики. Собственного металла заводу не хватает, и поэтому приходится завозить слябы с других металлургических предприятий. Но не все поставщики аккуратно выполняют свои обязательства. Особенно этим грешат карагандинцы. Сотни часов простояли прокатные станы из-за нехватки металла, хотя мартены нашего завода работали с полной нагрузкой.

Сейчас коллектив нашего предприятия поставил перед собой задачу — не только вернуть долг государству, но и выполнить обязательства, взятые на этот год. Конечно, мы рассчитываем на то, что поставщики будут добросовестно выполнять утвержденный план отгрузки слябов. Ведь, наверно, коллектив Карагандинского металлургического комбината регулярно отчитывается перед вышестоящими инстанциями о выполнении плана. Как же может предприятие считаться выполняющим план, если коллектив его срывает сроки поставок металла другим заводам?

Вот мы и предлагаем: давайте, товарищи карагандинцы, заключим с вами трудовой договор на соревнование. Мы предполагаем, что главным пунктом такого договора должна быть своевременная поставка сырья, материалов, комплектующих изделий.

Н. ЛИСИЦА,
зам. председателя завкома завода «Амурсталь».

КОМСОМОЛЬСК-на-АМУРЕ.

СЛОВО СДЕРЖАЛИ

Коллектив нашей бригады выступил с инициативой более тесного трудового содружества бригадира и профгрупорга. Это дало нам возможность мобилизовать усилия коллектива в деле поиска резервов производства и их использования. В итоге коллектив бригады резко повысил производительность труда, добился строгого контроля за использованием каждой минуты рабочего времени.

В этом году у нас были высокие обязательства. За счет механизации производственных операций, повышения эффективности использования оборудования, шефства кадровых рабочих над молодыми мы решили добиться сокращения трудовых затрат на 6.305 нормо-часов, повысить производительность труда на 11 процентов.

Сегодня мы имеем возможность сказать, что все наши обязательства с честью выполнены. Годовой план мы завершили еще 16 ноября. Производительность труда за 11 месяцев по сравнению с тем же временем прошлого года увеличена на 32,5 процента. Нашу инициативу поддержали свыше пяти тысяч бригад и смен Калининской области.

Б. ЗОТОВ,
бригадир формовщиков Заволжского опорно-показательного домостроительного комбината Калининской области.

ВОТ ТАК СПЛАНИРОВАЛИ...

Еще недавно коллектив нашей обогатительной фабрики № 1-2 «Ровеньковская» комбината «Донбассантрацит» выполнял и план, и свои социалистические обязательства. Так было и в августе этого года. Нам планировалась переработка рядовых углей 2.300 тонн в сутки. Но вот в сентябре суточный план нам был установлен в 4.560 тонн. Руководство треста «Антрацитуглеобогащение» знало, что мощности на фабрике возросли, но не настолько, чтобы иметь возможность увеличить производительность вдвое. И сырья мы получили только половину. В результате мы сейчас не выполняем ни план, ни свои социалистические обязательства.

Вот так спланировали!

А. ГОНЧАРОВ, слесарь-ремонтник; А. ЩУЧКИН, электросварщик; Р. ЛИТВИНЕНКО, моторист, и другие рабочие обогатительной фабрики № 1-2.

РОВЕНЬКИ
Ворошиловградской области.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

ЗА МИР И БЕЗОПАСНОСТЬ В ЕВРОПЕ

БЕРЛИН, 18 декабря. (ТАСС). Социализм неудержимо продолжает свое историческое продвижение вперед, а социалистическое содружество оказывает все большее влияние на международную политику, заявил Первый секретарь ЦК СЕПГ Э. Хонеккер, выступая с заключительным словом на закончившемся здесь пленуме ЦК СЕПГ.

В настоящее время, указал Э. Хонеккер, в Европе возникли благоприятные условия для установления отношений мирного сосуществования между государствами с различным общественным строем. Развитие последних лет и месяцев позволяет сделать вывод, что Европа идет навстречу новой исторической фазе, которая будет развиваться под знаком мирного сосуществования и взаимовыгодного сотрудничества. Достижение такого поворотного пункта стало возможно в первую очередь благодаря инициативе Советского Союза. Это — результат мощи социализма, успешной внешней политики СССР и всего социалистического содружества.

ВЫСТУПЛЕНИЕ В. БРАНДТА

БОНН, 18 декабря. (ТАСС). Председатель СДПГ, канцлер В. Брандт выступил на проходящем здесь внеочередном съезде социал-демократической партии. Он приветствовал подписание представителями ГДР и ФРГ соглашения о транзитном сообщении гражданских лиц и грузов между ФРГ и Западным Берлином.

Канцлер выразил удовлетворение тем, что парламент и правительство достигли договоренности о процедуре ратификации договоров ФРГ с Советским Союзом и ПНР, которые 13 декабря были направлены на рассмотрение бундесрата (палата земель западногерманского парламента).

Председатель СДПГ призвал ХДС—ХСС пересмотреть отношение к договорам ФРГ с СССР и ПНР, договорам, которые, как он отметил, одобряет подавляющее большинство населения Западной Германии.

ПРИЗЫВ К ЕДИНСТВУ

НЬЮ-ЙОРК, 18 декабря. (ТАСС). В Чикаго состоялась профсоюзная конференция, организованная Коммунистической партией США. Конференция обсудила задачи профсоюзного движения на данном этапе.

Выступая с докладом, секретарь компартии по профсоюзам Дж. Мейерс призвал еще шире развернуть борьбу против экономической политики правительства, стремящегося выйти из полосы экономических неурядиц за счет рабочего класса.

Мейерс указал на важную роль в создании широкого единого фронта «Комитета за профсоюзные действия и демократию».

Выступая на конференции, генеральный секретарь компартии Гэс Холл подчеркнул необходимость дальнейшего усиления деятельности компартии в профсоюзном движении.

ОБСТАНОВКА НА ПОЛУОСТРОВЕ ИНДОСТАН

Как явствует из сообщений, поступающих из столицы Восточной Бенгалии Дакки, положение в городе нормализуется. Сегодня офицеры пакистанской армии начали разоружать свои подразделения, и разоруженные пакистанские войска направляются в специально отведенные для них районы в пригородах Дакки.

Сообщается, что число восточнопакистанских беженцев, возвращающихся на родину, увеличивается.

На западном секторе границы наблюдается относительное спокойствие. Однако, как сообщил официальный представитель правительства Индии, спустя два часа после повсеместного прекращения военных действий пакистанцы атаковали город Шакаргарх (в районе границы между индийскими штатами Джамму и Кашмир и Пенджаб). Атака была отбита, при этом было уничтожено 2 пакистанских танка и убито 60 пакистанских солдат.

Официальный представитель добавил, что пакистанские войска шесть раз атаковали индийские позиции. Однако, сказал он, индийским войскам даны строгие инструкции не предпринимать военных акций и открывать только ответный огонь.

(ТАСС, 18 декабря).

НАГНЕТАЮТ НАПРЯЖЕННОСТЬ

ВАШИНГТОН, 18 декабря. (ТАСС). Правительство США выступило с грубыми угрозами в адрес Кубы. Государственный департамент опубликовал сегодня специальное заявление, в котором указывается, что «правительство США готово принять все меры» против Кубы якобы «для защиты американских граждан и свободы морей».

Недовольство Вашингтона, как следует из разъяснений представителя государственного департамента Р. Макклоски, вызвано тем, что 5 и 15 декабря кубинские военно-морские силы задержали официально зарегистрированные в Панаме суда «Лайла экспресс» и «Джонни экспресс». На борту этих судов находилось вооружение, а также антикубинские агенты. Капитан «Джонни экспресс» — американец.

Информационные агентства сообщают, что состояние боевой готовности распространено на американские военно-морские и военно-воздушные базы в Черри-Пойнт (Северная Каролина), Джексонвиле (Флорида), Чарлстоне (Южная Каролина), Норфолке (Вирджиния) и в других пунктах вдоль Атлантического побережья, а также на базу Гуантанама на территории Кубы.

«АШ-ШААБ» О ПЕКИНСКОЙ ДИПЛОМАТИИ

БЕЙРУТ, 18 декабря. (ТАСС). Проанализировав выступления китайских делегатов в ООН, представители афро-азиатских стран пришли к выводу, что внешняя политика Пекина направлена на установление господства над другими народами и наносит вред интересам развивающихся государств, пишет газета «Аш-шааб», ссылаясь на информацию, полученную из Нью-Йорка.

В качестве примера, подтверждающего этот вывод, газета приводит позицию маоцзэдуновских дипломатов в отношении проблемы разоружения, а также в вопросе о положении на полуострове Индостан. Все это, подчеркивается в статье, наводит многих представителей развивающихся стран на мысль о том, что действия Пекина практически не отличаются от действий империалистов США, не считающихся с интересами народов.

ОТЪЕЗД АБДУРРАХМАНА аль-АРЬЯНИ

СИМФЕРОПОЛЬ, 18 декабря. (ТАСС). Сегодня из Советского Союза отбыли Председатель Республиканского совета Йеменской Арабской Республики Абдуррахман аль-Арьяни и сопровождающие его государственные деятели.

В аэропорту, украшенном государственными флагами ЙАР, СССР и УССР, высокого гостя провожали первый заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Украинской ССР С. Е. Стеценко, министр СССР В. П. Леин, председатель Крымского облисполкома Т. Н. Чемодуров и другие официальные лица.

Среди провожавших был посол ЙАР в Советском Союзе Мустафа Ахмед Якуб.

ПРИВЕТСТВЕННАЯ ТЕЛЕГРАММА

Министр иностранных дел СССР А. А. Громыко направил министру иностранных дел Народной Республики Болгарии Петру Младенову поздравительную телеграмму по случаю назначения его на этот пост.

СЕРДЕЧНЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов направил Федерации профсоюзов за освобождение Южного Вьетнама телеграмму, в которой от имени советских рабочих и служащих шлет федерации горячий братский привет и сердечные поздравления по случаю 11-й годовщины образования Национального фронта освобождения Южного Вьетнама.

Национальный фронт освобождения, говорится в телеграмме, успешно сплачивает и организует народные массы страны на борьбу против американских агрессоров и их пособников. Героические патриоты Южного Вьетнама доказали, что народ, отстаивающий независимость своей родины, — непобедим.

Трудящиеся Советского Союза гневно осуждают преступления американской военщины на земле свободолюбивого Вьетнама, новые агрессивные действия империализма США против народов Камбоджи и Лаоса. Мы твердо верим, что при поддержке всех прогрессивных сил патриоты Индокитая добьются полной победы.

Профессиональные союзы СССР полностью поддерживают мирные предложения из 7 пунктов Временного революционного правительства Республики Южный Вьетнам и считают их хорошей основой для решения вьетнамской проблемы. Верные принципам марксизма-ленинизма и пролетарского интернационализма, трудящиеся нашей страны будут и впредь оказывать всю необходимую помощь мужественной борьбе народа Вьетнама.

Желаем вам, дорогие друзья, новых побед в справедливой борьбе за свободу и независимость своей родины.

ОТ ЦК КПСС, ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР

ЦК КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР с глубоким прискорбием извещают о том, что 18 декабря 1971 года после тяжелой и продолжительной болезни скончался выдающийся советский поэт, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР, секретарь правления Союза писателей СССР Александр Трифонович Твардовский.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС | **ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР** | **СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР**

НА ОТДЫХЕ В ЛЕСУ

В живописном уголке Тульской области, недалеко от Ясной Поляны, раскинулся санаторий-профилакторий Щекинского химкомбината. Каждый месяц здесь отдыхают и лечатся 100 рабочих и служащих предприятия. На снимке вы видите группу отдыхающих, направляющихся на прогулку по заснеженному лесу.

Фото П. Маслова (ТАСС).

В ПОЛЕТЕ «КОСМОС-468»

СООБЩЕНИЕ ТАСС

17 декабря 1971 года в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-468». На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства в соответствии с программой, объявленной ТАСС 16 марта 1962 года.

ПЛАН ВЫПОЛНЕН

Труженики сельского хозяйства Азербайджанской ССР, широко развернув социалистическое соревнование за успешное осуществление заданий первого года пятилетки, досрочно выполнили план продажи государству всех видов продуктов животноводства.

На заготовительные пункты поступило скота 87 тысяч тонн, молока — 188 тысяч тонн, яиц — 146 млн. штук и шерсти — 8,6 тысячи тонн, что превышает объем закупок, предусмотренный народнохозяйственным планом на 1971 год, и значительно больше, чем было закуплено за соответствующий период в прошлом году.

Продажа государству продуктов животноводства продолжается.

ОЧЕРЕДНОЙ НОМЕР ЖУРНАЛА

Вышел в свет двадцать третий номер журнала ВЦСПС «Советские профсоюзы». Он открывается передовой статьей «Экономические знания — всем!»

Под рубрикой «Решения XXIV съезда КПСС — в жизнь!» публикуется статья заместителя председателя производственно-массовой комиссии комитета профсоюза Харьковского турбинного завода М. Сорокина «Взыскательность партнеров», в которой автор рассказывает об организации социалистического соревнования на основе договоров. Об ответственности каждого рабочего за судьбу пятилетки в своем письме «Обязанность почетная и радостная» размышляет рафинировщик орджоникидзевского завода «Электроцинк», депутат Верховного Совета СССР К. Агаев.

В разделе «Навстречу XV съезду профсоюзов СССР» помещена статья начальника управления «Южтеплоэнергомонтаж», члена президиума Днепропетровского обкома профсоюза рабочих электростанций и электротехнической промышленности, заслуженного строителя УССР А. Николаева «Приказывать, советуясь».

Для руководителей и слушателей школ коммунистического труда журнал публикует очередную консультацию из цикла «Основы экономических знаний». Тема ее — «Научная организация труда на социалистических предприятиях». Руководитель школы комтруда орловского завода «Дормаш» Т. Берлизов в материале, озаглавленном «Раздел первый...», делится опытом проведения занятий.

Под рубрикой «Международное рабочее и профсоюзное движение» опубликована статья «После встречи в Женеве» — к итогам первой сессии паритетной комиссии по делам государственных служащих и другие материалы.

В НЕСКОЛЬКО СТРОК

● **МАРЫ.** Завершено заполнение амударьинской водой крупнейшего в Туркменистане Хаузханского искусственного моря. В нем скопилось 650 миллионов кубометров живительной влаги.

● **СМОЛЕНСК.** Здесь на машиностроительном заводе открылся народный университет научно-технического прогресса. Слушателями его стали около двухсот инженеров и экономистов.

● **ХОРОЛЬ** (Приморский край). В сельском районном центре Хороль открылся дом музыки. Здесь будут проходить встречи жителей с коллективами художественной самодеятельности края, вокальными, инструментальными и хореографическими коллективами.

ПАРТИЙНАЯ ЗАБОТА О ПРОФСОЮЗАХ

Пленум Хакасского областного комитета партии обсудил вопрос об усилении партийного руководства профсоюзами, о повышении их роли в борьбе за выполнение решений XXIV съезда КПСС. Состоялся разговор о главных направлениях в работе профсоюзных организаций области. И докладчик — секретарь обкома партии Н. М. Сахаров, и выступавшие в прениях отмечали, что после постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении организации социалистического соревнования» заметно оживилась творческая инициатива масс. Соревнование стало более конкретным, целенаправленным, в нем участвует большинство тружеников области. Профсоюзные комитеты направляют усилия людей на поиск резервов.

— В ходе соревнования, — говорил председатель Хакасского облсовпрофа И. А. Капуста, — от рабочих и служащих поступают сотни предложений, направленных на дальнейшее развитие технического прогресса. Только на Абаканском железном руднике предложенные новшества, по подсчетам специалистов, сберегут до конца года 617 тысяч рублей. Горняки разработали пятилетний план технического прогресса. Его выполнение повысит производительность труда на подземных работах почти в два раза.

На руднике при подведении итогов соревнования учитываются темпы внедрения и освоения новой техники, предложений новаторов, рост профессионального мастерства рабочих. Профсоюзный комитет рудника под руководством партийной организации мобилизует рабочих и служащих на борьбу за научно-технический прогресс...

В выборных профсоюзных органах широко представлены коммунисты. Интересные данные привел в своем выступлении на пленуме первый секретарь Аскизского райкома КПСС А. Ф. Трошкин. В цеховые комитеты Аскизского лесоперевалочного комбината, сказал он, избрано 35 членов КПСС и 20 комсомольцев. Их отчеты обсуждаются на заседаниях цеховых партбюро, на собраниях парттрупп. Все это способствует активизации деятельности профсоюзных организаций в развертывании соревнования за досрочное выполнение производственных заданий. Коллектив комбината план десяти месяцев выполнил на 111 процентов, получил 450 тысяч рублей прибыли. Внедрение рационализаторских предложений рабочих дало уже 149 тысяч рублей экономии.

На пленуме отмечалось, что активизация социалистического соревнования требует усиления работы профорганизаций по повышению профессионального и общеобразовательного уровня трудящихся. Перед профсоюзными организациями области сейчас поставлена задача: каждый рабочий, инженер должен учиться. На предприятиях созданы школы коммунистического труда, курсы по повышению квалификации. В одном только Черногорске учебой охвачено более девяти тысяч рабочих и служащих. Повсеместно руководят школами коммунисты.

Однако в деятельности профсоюзов области немало и недостатков. Об этом говорили многие участники пленума. Они критиковали, в частности, руководителей обкома профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок за слабую организацию соревнования, за то, что в совхозах еще мало школ коммунистического труда. Медленно распространяет обком профсоюза опыт передовиков. Об этом говорил в своем выступлении член обкома КПСС чабан Бондаревского совхоза В. П. Карачаков. Многие ораторы отмечали, что профсоюзным организациям области следует уделять больше внимания условиям труда животноводов. До сих пор, несмотря на многочисленные решения совпрофа, не организованы комплексные передвижные бригады для обслуживания чабанов. При подведении итогов соревнования учреждений культурно-бытового обслуживания не всегда учитывается, какую помощь они оказывают селу.

Пленум обкома КПСС принял постановление, в котором наметил меры по повышению роли профсоюзных организаций в выполнении решений XXIV съезда КПСС.

В. КОМОРИН.

АБАКАН.



ШАХТА РАЗДВИГАЕТ ПЛЕЧИ

Тысяча тонн угля в сутки. Такой была первоначальная мощность шахты «Покровская» комбината «Тулауголь». Более 1.700 тонн угля в сутки добывается здесь сейчас. И это далеко не предел. С января предприятие станет ежесуточно выдавать на-гора свыше двух тысяч тонн угля, а еще через год — две с половиной.

Прирост добычи топлива будет обеспечен не только вводом в эксплуатацию третьего механизированного комплекса. Коллектив «Покровской» систематически перевыполняет планы подготовительных работ. Например, в этом году проходчики нарезали сверх задания более километра штреков. Особенно много новых угледобычных участков сдала в эксплуатацию проходческая бригада заслуженного шахтера РСФСР Н. Кузьмичева.

С ноября на шахте горит новогодняя елка. Идут на-гора десятки тысяч тонн угля сверх плана 1971 года.

А. МАКАРЕНКОВ.

БОГОРОДИЦК Тульской области.

ПОЧЕМУ БУМАГУ ВЕЗУТ НА СВАЛКУ

О том, что макулатура — ценное сырье для целлюлозно-бумажной промышленности, знает, наверное, каждый. Подсчитано, что сорок тонн макулатуры сохраняют при производстве бумаги гектар леса.

А теперь посмотрим, как мы обращаемся с этим ценным сырьем.

Побывал я в центральной заготовительной конторе «Нижневолжвторсырье». Хозяйство это удручающе бедное. В его распоряжении — три автомашины, семь подвод и семь работников-заготовителей. Разумеется, и результаты заготовительной деятельности конторы более чем скромные: в среднем за сутки что-то около десяти тонн макулатуры. Это не та бумага, что скапливается у населения, а главным образом отходы бумагоемких производств.

Заготовители древесины, занятые на рубке леса, вооружены первоклассной техникой. В их распоряжении электропилы, трелевочные тракторы, мотовозы и сотни других механизмов. А вот заготовители макулатуры — люди, которые сохраняют леса от порубок, до сих пор работают на конной тяге или пешим порядком. Потому и везет население макулатуру на свалку.

Г. МАКАРОВ, заведующий общественной приемной «Труда».

ВОЛГОГРАД.

УСЛОВИЯ ТРУДА УЛУЧШАЮТСЯ

В связи с письмом сталевара Южно-Уральского машиностроительного завода В. Скачкова, опубликованным под заголовком «Чем объяснить равнодушие?» («Труд», 13 ноября), сообщаю, что критические замечания автора о нелегких условиях труда сталеваров справедливы.

Для улучшения состава воздуха в цехе произведена реконструкция аэрационного фонаря, у одной печи установлена вытяжная вентиляция, смонтирован газоотвод с газоочисткой. Ведется наладка первой очереди установок приточной вентиляции. Полное улучшение воздушной среды в цехе будет достигнуто с вводом в эксплуатацию второй очереди приточной вентиляции, строительство которой намечено на 1972 год.

Чтобы улучшить обеспечение сталеваров питьевой водой, цеху выданы дополнительно две сатураторные установки. До конца года вступит в строй трубопровод холодной питьевой воды.

Рационализаторское предложение тов. Скачкова по механизации процессов загрузки печи рассмотрено и принято для исполнения в 1972 году.

Г. БУРОВ, главный инженер Южно-Уральского машиностроительного завода.

ОРСК Оренбургской области.

Сегодня исполняется 45 лет со дня пуска Волховской ГЭС имени В. И. Ленина — первой гидроэлектростанции, построенной в годы Советской власти.

ЭКСПЕДИЦИЯ «ТРУДОВАЯ ДОБЛЕСТЬ»



ВОЛХОВСТРОЙ

МОРОЗНЫМ днем 19 декабря 1926 года в машинном зале Волховской ГЭС собрались на торжественный митинг те, кто возводил эту первую советскую гидроэлектростанцию, многочисленные гости со всей страны. Говор, заполнивший своды помещения, стих, когда была торжественно перерезана красная лента у рукоятки турбовозбудителя. И тут все почувствовали — пол слегка подрагивает. Загудела первая турбина, вторая, третья... И когда руководитель строительства Г. О. Графтио зачитал телеграмму из Ленинграда: «Ток с Волхова поступил!», зал взорвался «Интернационалом».

В канун знаменательной для энергетиков даты в редакции нашей газеты собрались те, кто своим трудом воплощал в жизнь ленинскую мечту об электрификации России, те, кто работал на Волховстрое. Ветераны строительства — Н. П. Богданов, М. П. Ефремов, В. А. Захарьевский, А. А. Перфилов, П. Ф. Тюленев, К. П. Кудров, М. Г. Юдин, А. И. Тамм поделились своими воспоминаниями о героических днях...

45 ЛЕТ МИНУЛО с тех пор. Вчера пущен последний, 12-й агрегат Красноярской ГЭС, и этот гигант гидроэнергетики набрал мощность, почти в сто раз превышающую ту, что могут выработать турбины электростанции на седом Волхове. И все-таки в ряду колоссов, поднявшихся на Днепре, Волге, Ангаре и Енисее, Волховская ГЭС занимает самое почетное место. Потому что она была первой, потому что строила ее едва оправившаяся от разрухи страна, решившая доказать всему миру, на какой подвиг способен освобожденный труд.

КОГДА над Россией пронеслась очистительная буря Октября, Николаю Петровичу Богданову исполнился 21 год. Но, несмотря на молодость, за плечами его — коммуниста с 1914 года — были подполье, революционная борьба. Теперь партия ставила перед ним — секретарем правления Петроградского профсоюза строителей, депутатом Петросовета — иные задачи. Вместе со старыми большевиками П. Г. Смидовичем, Г. М. Кржижановским он работал над выполнением поручений Ленина по строительству первых электростанций.

В одном из пышных особняков Юсупова, где разместилось правление профсоюза строителей и его отряд Красной гвардии, было всегда многолюдно — работы край непочатый. В один из таких дней 1918 года дверь особняка толкнул пожилой, невысокий, аккуратно одетый человек в инженерной фуражке.

— Я инженер Графтио,— обратился вошедший,— меня направил к вам Ленин. К кому позволите обратиться относительно Волховской силовой установки?

Так Богданов познакомился с человеком, который всю свою жизнь посвятил энергетике,— талантливым инженером, ученым, патриотом Родины Генрихом Осиповичем Графтио. Проект Волховской ГЭС, который он составил еще до революции, оказался не нужным царскому правительству. Но буквально в первые дни после того, как свершилась Октябрьская революция, новая власть, власть Советов решила начать электрификацию России. И проект Графтио, его знания, энергия, талант нашли себе применение.

Впоследствии Богданову приходилось много раз встречаться с Генрихом Осиповичем. Волховстрой в то время был объектом № 1, и Богданову — секретарю ЦК Союза строительных рабочих, члену ВЦИК и ЦИК СССР, делегату VIII Всероссийского съезда Советов, утвердившего план ГОЭЛРО,— приходилось днева и ночевать на Волхове, выбивать хлеб для разутых и раздетых, часто недоедавших строителей, привлекать к работе на Волховстрое технических специалистов.

Шла гражданская война, с Запада наступал Юденич, по ночам в бараках было тревожно. Строительство свертывалось, чтобы потом развернуться с новой силой. В 1921 году на Волховстрое завершалась подготовка к основным работам. Из котлована были вынуты первые кубометры грунта. Но в кладовых почти не оставалось муки, в кассе не было денег, а строительству угрожал полный развал. На помощь Волховстрою пришел Ильич. 16 сентября на заседании Совета Труда и Обороны стройка на Волхове была отнесена к разряду первоочередных.

Чудесные это были люди — строители Волхова! Отлично трудились спас-деменские кессонщики во главе с Петром Евдочевым, Степаном Романовым, плотники Михаила Петухова, старые питерские рабочие-коммунисты К. М. Отс, А. И. Иванов, руководитель партийной организации Г. В. Хитров, председатель постройкома В. Ф. Емельянов и многие другие. Они были вдохновителями стройки.

АЛЕКСАНДР Александрович Перфилов попал на Волховстрой в начале 1924 года. Приехал он сюда из глуши — семья его исстари плотничала на Вологодщине. Деревенского паренька поразил размах строительства — грохочущие экскаваторы, цементные пушки, канатная дорога через реку. И первые месяцы он часто приходил после работы на берег Волхова, чтобы полюбоваться панорамой будущей ГЭС. Здесь пришлось ему обрести другую профессию — стать электромонтером. Перфилов работал в линейной бригаде на протяжке линий электропередач, потом стал комсомольским вожаком Волховстроя.

— Энтузиазм тех лет,— рассказывает он,— я пронес через всю жизнь. Условия жизни на стройке были нелегкие: работы много, жили мы в бараках, по 200 человек в каждом. Одна смена приходила с работы, другая собиралась, тут же стряпали, стирали белье. Однако никто не унывал.

Я был свидетелем того, как разгорелся спор между бригадой плотников и плотничьей артелью. Обе они делали опалубку на строительстве силовой станции. Скоро должны были приехать шведы—монтировать оборудование, а работы затягивались. Тут-то бригада и бросила вызов артели, которую возглавлял бывший подрядчик. Спорили два метода работы, два взгляда на жизнь. Справедливости ради надо сказать, что победу никто не уступил, но опалубку сделали вдвое быстрее...

ЧТОБЫ осуществить план ГОЭЛРО, нужны были не только квалифицированные рабочие, но и знающие инженеры. Но далеко не все они, как Г. О. Графтио, были готовы отдать все силы, весь талант государству рабочих и крестьян. А работы предстояли большие. Ведь только одного бетона надо было уложить 250 тысяч кубических метров! И на стройку пришли молодые инженеры, получившие образование уже при Советской власти. Среди них был и Вячеслав Алексеевич Захарьевский.

На всю жизнь Захарьевский запомнил день, когда был установлен первый железобетонный кессон. Руководил этой работой П. В. Крапивин, а он в то время работал техником по опусканию кессонов.

Была весна. Лед уже сошел. У правого берега Волхова тянулась земляная дамба. Около нее и надо было опустить первые кессоны. Два буксира, натужно пыхтя, тянули баржи, на которых возвышались громада кессона и деревянный портальный кран. У дамбы буксиры остановились. Кессон медленно опустили в воду.

ВЯЧЕСЛАВУ Алексеевичу Захарьевскому пришлось устанавливать кессоны. Петру Федоровичу Тюленеву — работать в них. Нужда в рабочих такой профессии была велика. Потомственные специалисты-кессонщики жили в двух местах России — в Романовском уезде Саратовской губернии и в Спас-Деменске под Калугой. Калужанами была и знаменитая династия Тюленевых.

— Кессоны стояли у дамбы, — рассказывает П. Ф. Тюленев. — Их можно было заметить по торчавшим из воды трубам. Чтобы опуститься туда, надо было сначала зайти в специальное помещение — прикамерок. Дверь за нами закрывали и в прикамерок нагнетали воздух, чтобы уравнять давление с тем, что в кессоне. Потом открывалась дверь в железной стене, и по специальному лазу мы спускались внутрь кессона, который напоминал большое помещение с покатыми стенами. Там мы и работали — выбирали грунт, укладывали скальную породу и бетон.

В ТОМ, что строительство ГЭС было успешно завершено, заслуга не только тех, кто непосредственно работал на Волховстрое. По праву могут считать себя старейшими энергетиками Михаил Петрович Ефремов — большевик с дореволюционным стажем, бывший заместитель председателя Промбюро ВСНХ по Северо-Западной области, и Макарий Георгиевич Юдин, работавший в те годы уполномоченным Наркомпути по Мурманской дороге.

До революции М. П. Ефремов был электромонтером на Выборгской подстанции. Свершился Октябрь, отгрохотала гражданская, и Ефремова посылают на другой фронт — фронт мирного строительства. Задача предельно ясна — Ленинград должен как можно быстрее получить ток.

— Поэтому мы изыскивали все возможности помочь Волховстрою,— говорит М. П. Ефремов. — Стройка нуждалась в большом количестве металла. Но сырья для того, чтобы его выплавить, не хватало. И тогда мы решили собирать по всему городу металлолом. На заводах, складах, свалках, в порту, на улицах его оказалось ни много ни мало 20 миллионов пудов! Металл, который выплавили из него рабочие города на Неве, отправили на берега Волхова.

Рабочие Ленинграда, которых мы специально возили на строительство ГЭС, беседовали с гидростроителями, обещали выполнить их просьбы. В одну из таких поездок зашел разговор о генераторах. Если бы все их пришлось покупать за границей — это обошлось бы очень дорого: за машины надо было платить золотом. И ленинградцы решили: четыре генератора из восьми сделаем своими руками.

ГЭС на Волхове строила вся страна. Оборудование сюда шло из Москвы, Чернигова, Бахмача, Саратова, Павлодара. Грузы поступали на станцию Званка — неподалеку от строительства. Забота о том, чтобы оборудование и материалы шли на Волховстрой бесперебойно, чтобы они вовремя разгружались, лежала на плечах Макария Георгиевича Юдина.

Каждый килограмм гвоздей, каждый пуд сахара, каждый лист железа был на строжайшем учете. И в том, что грузы поступали на Волховстрой бесперебойно, есть и его, Юдина, заслуга...

ПУСК Волховской ГЭС состоялся 45 лет назад. На этом торжественном событии присутствовал Константин Петрович Кудров, работавший на строительстве подручным токаря. Здесь же трудились его отец, старый кадровый питерский рабочий, и брат. Это была одна из волховстроевских династий.

— На митинге, посвященном пуску станции,— рассказывает К. П. Кудров,— выступал С. М. Киров. На всю жизнь я запомнил его слова: «Сегодня Волховстрой дает энергию для ленинградских заводов. Эта энергия с новой силой осветит великий Октябрьский путь, и пролетариат всего мира, который вместе с нами празднует эту победу, получит возможность еще ярче и отчетливее видеть тот великий путь, по которому нас повел основоположник нашей партии — Ленин!».

После окончания работ волховстроевцы начали разъезжаться на Свирьстрой, Днепрострой и другие объекты энергетики. Многие из них строили гидростанции на Днепре, Волге, некоторые возводили Братскую ГЭС. Но где бы они ни были, какие бы гиганты энергетики ни возводили, сердца их безраздельно отданы Волховстрою.

В канун юбилея Волховстроя мы позвонили директору Волховской ГЭС имени В. И. Ленина Леониду Александровичу Доронину.

— За годы своей работы,— рассказал он,— станция дала стране 15 миллиардов 158 миллионов киловатт-часов электроэнергии. Мы модернизировали и заменили некоторое устаревшее оборудование. Но сама станция, плотина и другие сооружения стоят неколебимо. Качество бетонных работ — выше всяких похвал. Даже на плитке, устилающей пол в машинном зале, нет ни одной щербинки. Спасибо тем, кто, не жалея ни сил, ни энергии, возводил станцию на седом Волхове, спасибо вам, волховстроевцы.

А. МОСТОВЩИКОВ, В. ЧЕБАКОВ.

УДИВИТЕЛЬНО, НО ФАКТ

МОЛОТОК НА ПАМЯТЬ

— Спасибо! — благодарит Ф. Клейн, тракторист колхоза имени Кочкорбаева Чуйского района Киргизии, принимая трактор из ремонта. И на всякий случай интересуется: — А работать будет?

— Как конь, джигит! — заверяет управляющий местной «Сельхозтехникой» тов. Базаркулов.— Век на нем ездить будешь — нас не забудешь!

И действительно, забыть трудно. Уже на пути в колхоз стальной конь вдруг фыркнул и заглох. Долго искал джигит причину. Докопался: в коробке перемены передач нашел... слесарный молоток!

Как догадывается читатель, этот скромный подарок «Сельхозтехники» отнюдь не означает ее пылкую любовь и чуткое внимание к колхозу.

Как раз наоборот.

Компетентные уполномоченные лица вникли в качество ремонта тракторов тех же чуйских «техпомощников». Осмотрели 45 готовых к полевым действиям машин и ахнули — все с дефектами!

Проверяя качество капремонта тракторов в Сокулукской «Сельхозтехнике» Киргизии, те же уполномоченные лица осмотрели пять готовых машин. И снова ахнули — все пять вполне готовы к новому ремонту!

Был, конечно, составлен акт и вручен руководству «Сельхозтехники». Что же сделала «Сельхозтехника», руководимая тов. Киркиным? Всучила-таки и после второго ремонта два неисправных трактора!

А сколько взяли с каракалпакских хлопкоробов за ремонт пяти комбайнов их земляки из Ходжейлийской «Сельхозтехники»? Четыре тысячи рублей без малого. А через месяц комбайны снова встали. Хлопкоробы опять их назад — в ремонт. Работники «Сельхозтехники» во главе с тов. Камаловым не упирались. Приняли. И заломили за услуги еще две тысячи!

Спросят: а куда же смотрит заказчик, принимая технику из ремонта? Почему не жалуется, не шумит?

Заказчика, дорогой читатель, понять надо. Шуметь, жаловаться в горячую пору полевых работ ему некогда. И подрядчика на ремонт не переменишь. Монополия у «Сельхозтехники».

«Ну допустим, — размышляет читатель. — Но разве в различных инстанциях не видят всех этих фокусов? И если видят — где противодействие, где борьба с ними?»

Борьба наличествует. Есть примеры.

Молдавское республиканское объединение «Сельхозтехника» проверило дело рук своих младших коллег из Страшенского района, где управляющий тов. Баранюк. Страшное оказалось дело. По этому поводу родился как будто правильный приказ, все отмечающий, осуждающий, а также нацеливающий на исправление.

А чуть позже к страшенцам нагрянула еще одна проверка. И тоже отметила: после приказа положение заметно ухудшилось.

Вот вам и борьба!

Не удивительно, что в Юрбаркской «Сельхозтехнике» Литовской ССР (управляющий тов. Чеснулевичус), ремонтируя колхозу «Ленино Кялю» трактор, разукомплектовали даже контрольные и осветительные приборы! А на носу — страда. И председатель колхоза тов. Симайтис горестно сказал, обращаясь к механизаторам:

— Берись, орлы, за инструмент. Сами будем ремонтировать, за «Сельхозтехнику»!

И орлы засучив рукава взялись. А что остается делать?

В. ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ.

ЧЕТВЕРТОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Распечатав конверт с грифом «Министерство цветной металлургии СССР», директор Алданского политехникума Б. Выкодаров ахнул и немедленно созвал коллектив.

— Я рассматриваю это,— сказал он, обращаясь к преподавателям,— как признание наших заслуг.

Обращаясь к учащимся, директор сказал:

— А вы должны рассматривать это как проявление отеческой заботы о вас. Согласно приказу министра,— тут директор потряс распечатанным конвертом,— уже в 1969 году войдет в строй общежитие на 502 места, затем — на 301 и, наконец, новый учебный комплекс на 1.200 учащихся!

Вскоре действительно неподалеку вырос... добротный забор. Прошло два года, и новым приказом министра ввод первого общежития был отнесен на 1970 год — год сорокалетия техникума.

Нынешний январь принес новый приказ, в котором министр категорически обязал управление кадров и учебных заведений министерства, а также управление Главзолото ввести 502-местное общежитие непременно в 1971 году.

Но категорические «приказываю» возымели на начальника Главзолото В. Березина и начальника управления кадров и учебных заведений С. Завьялова, призванных финансировать и контролировать строительство, обратное действие: в сроки, когда пора было разрезать ленточку, стройку... законсервировали.

Бывшие первокурсники нынче заканчивают техникум. Бывший директор Б. Выкодаров, сдав дела, уехал добывать золото в Среднюю Азию. Ну, а строители Алданского СМУ «Якуттяжстроя» тоже не дремали все эти годы. Кроме забора, они возвели стены общежития и даже создали крышу. Из миллиона рублей осталось освоить всего 180 тысяч. Но их-то как раз и не хватило. И никакие приказы заменить их не могут.

И вот уже четвертое поколение алданских учащихся с угасающей надеждой встречает новый, 1972 год. Что он, грядущий, им готовит?

Г. ВОЛОВИЧ.

АЛДАН Якутской АССР.

ЗАЯВЛЕНИЕ МИД СССР

В связи с обстановкой, существующей в настоящее время на Индостанском полуострове, Министерство иностранных дел СССР уполномочено заявить следующее.

В Советском Союзе, как и в других миролюбивых странах, вооруженный конфликт в Индостане вызвал самую серьезную озабоченность. СССР дал ясную оценку причин, приведших к конфликту. Исходя из принципиальных основ своей внешней политики, направленной на упрочение безопасности и мира между народами, Советский Союз с самого начала осложнений на Индостанском полуострове, вызванных событиями в Восточном Пакистане, последовательно и энергично выступал за мирное политическое урегулирование в Восточном Пакистане на основе волеизъявления его народа, выраженного на выборах в декабре 1970 года.

В условиях разразившегося конфликта СССР делал все от него зависящее для безотлагательного прекращения кровопролития и восстановления мира с учетом законных прав народов. В духе этой своей принципиальной линии он поддерживал постоянные контакты с другими странами и предпринял соответствующие шаги в Организации Объединенных Наций. Несмотря на противодействие мирной инициативе со стороны некоторых стран в Совете Безопасности, Советский Союз последовательно отстаивал позиции, которые бы реально учитывали создавшуюся обстановку и способствовали немедленной ликвидации конфликта на действительно справедливой и эффективной основе.

Советский Союз не ослаблял усилий для нахождения решения с позиций мира и обеспечения законных интересов народов. Сейчас наметился перелом к разрядке опасного развития событий. 16 декабря с. г. было достигнуто прекращение военных действий в Восточном Пакистане, что обеспечивает условия для нормального перехода власти в руки законно избранных представителей восточнопакистанского народа. В тот же день правительство Индии приняло решение в одностороннем порядке прекратить огонь на всем протяжении границы между Индией и Западным Пакистаном и линии прекращения огня 1965 года в Кашмире. При этом, как заявила премьер-министр И. Ганди, Индия не имеет территориальных притязаний. В Советском Союзе приветствуют эту важную инициативу Индии, подтверждающую ее мирные намерения. Вызывает также удовлетворение последовавшее 17 декабря решение правительства Пакистана откликнуться на этот конструктивный шаг Индии и прекратить огонь на западном фронте.

Таким образом, сейчас складываются необходимые условия для полной ликвидации вооруженного конфликта на Индостанском полуострове и эффективного политического урегулирования проблем, связанных с конфликтом. Прекращение войны в Индостане отвечает коренным интересам народов этого района, создает необходимые условия для их продвижения по пути национального развития и прогресса и устраняет возникший очаг серьезной напряженности в мире.

СССР призывает все страны оказывать всемерное содействие быстрейшему восстановлению мира на Индостанском полуострове и воздерживаться от любых шагов, которые могли бы затруднить там нормализацию обстановки.

РЕПОРТАЖ ИЗ ВЬЕТНАМА

ВСЮДУ ФРОНТ...

Завтра — 11-я годовщина образования Национального фронта освобождения Южного Вьетнама

Каждый из нас знает немало о том, как борется вьетнамский народ за освобождение юга страны от интервентов, за независимость и объединение. Но все же совсем другое — узнать, как там, по ту сторону 17-й параллели, что называется, из первых рук. Я с волнением переступил линию ворот, отделяющую территорию чрезвычайного представительства Республики Южный Вьетнам в Ханое. Предстояла беседа с одним из активистов Национального фронта.

Мы встретились с такой сердечностью и теплом, что в считанные минуты стали друзьями, искренними собеседниками. А рассказать ему, недавнему рядовому Национального фронта, а теперь дипломату, было о чем. И рассказывать умеет он с вдохновением. Глаза горят, отливают мягким светом. Говорит бурно. И ты, захваченный, слушаешь напряженно, стараясь ничего не пропустить.

Уже не один год Ле Там Зи выполняет ответственные поручения Национального фронта. Пригодился опыт борьбы против французских колонизаторов. Когда пришли американские интервенты, он поселился в Гуэ и вел политическую работу по заданиям Фронта.

Однажды в Сайгоне по роду выполняемых задач Ле Там Зи отправился к подпольщику, товарищу по организации. Тот передал, что нужно немедленно выехать в освобожденный район Южного Вьетнама. Значит, новое поручение. Так и было. И вот теперь Ле Там Зи здесь, в Ханое.

— В августе два года назад вот так же был вызван из Сайгона в освобожденный район Южного Вьетнама. Тогда я только что пережил личную трагедию. Мой друг Нгуен Ван Чой совершил покушение на видного американца, который прибыл в нашу страну, чтобы подготовить кровавую операцию по «умиротворению». Покушение не удалось. Нгуен Ван Чоя схватили, он был расстрелян. И вот мне предложили поехать в Советский Союз с супругой Нгуен Ван Чоя. Незабываема поездка, незабываема Москва. Мы были в Кремле. Мы были в Мавзолее, видели В. И. Ленина. Я ходил по московским улицам, по Красной площади, думал: «Жестокий бой идет во Вьетнаме, но будущее за нами. Путь к нему озаряют ленинские идеи и дела».

В те дни по возвращении из поездки получил письмо от друга — известного поэта Южного Вьетнама. Он знал, что я был в Советском Союзе. Поэт рассказал мне одну историю. По дороге на фронт он встретил девушку из моего родного края. Ее задача — переносить боевые грузы в джунглях. Тяжелые, до тридцати килограммов. Поэт спросил ее, сколько лет носит она эти грузы, сколько ночей в боях провела без сна. И во имя чего, какой мечты? Она ответила: «Есть у меня мечта — хотя бы один день пожить при социализме».

У нас великие цели. В этом одна из причин того, что мы бьем интервентов, сайгонских вояк. Что это за люди? Это люди без цели, павшие духом. Я видел их в бою, трусливых, деморализованных. Я слышал их мрачные песни. В них страх, ужас.

«Сувенир невесте и жене» — распространенная песня. О чем она? «Ты спросишь, — говорится в песне, — когда я вернусь. Отвечу сразу: на днях. И пройду мимо упавших деревьев, поникших домов и мертвых цветов. Может быть, я вернусь без ноги и ты будешь стесняться гулять с инвалидом. Может быть, я вернусь на носилках в вертолете. На закате дня ты наденешь на голову траурную ленту, и тебе вручат сувенир — латунную пулю».

Ле Там Зи декламировал мелодично, растягивая слова. Они звучали, как натянутая струна, жалобно, безысходно. Можно было представить себе этих вояк из Сайгона, битых, надломленных. Ле Там Зи широко улыбнулся, склонил голову чуть набок, сказал энергично, торжествующе: «И те еще рассчитывают на них, они еще надеются на свою «вьетнамизацию».

Помолчав немного, Ле Там Зи продолжал:

— Мы сражаемся всюду — в горах и джунглях, на равнине и в населенных пунктах. Нападаем крупными соединениями и в одиночку.

Жители помогают нашей борьбе. Однажды в деревню близ Сайгона нагрянул отряд карателей. Он терроризировал население. Особенно безумствовал офицер. Мы по опыту знаем, что прежде всего нужно устранить главаря, тогда остальные палачи в панике уберутся.

Организовали наблюдение. Девушке, партизанскому бойцу, поручили операцию. Когда офицер направился, уверенный в безопасности, на базар, за ним последовала девушка. В шумной сутолоке раздался выстрел, офицер упал. Девушка, стрелявшая в него, ушла незамеченной. Крестьяне укрыли ее.

И еще деталь из практики борьбы. Сайгонские власти сгоняют крестьян в так называемые «стратегические деревни», чтобы изолировать их в этих концлагерях от патриотов и ослабить движение против интервентов и марионеток. Но как оторвать партизан и работников Национального фронта от народных масс? Это невозможно. Они поселяются вместе с крестьянами. Вместе с ними они разрушили сотни «стратегических деревень».

С августа по октябрь в этом году сайгонские студенты сожгли 87 военных автомашин. Заметьте, девушка, которая стреляла в карателя офицера, из рабочих. Студенты, сжигающие автомашины, тоже находятся под влиянием рабочих. Забастовки в Сайгоне и других городах — не редкость.

Не остается в стороне от борьбы интеллигенция. Несмотря на жестокую цензуру Тхиеу, даже в Сайгоне появляются газеты, которые пишут о поражении властей, осуждают засилье американцев. Недаром марионеточный президент запретил только с сентября по ноябрь 249 газет.

Национальный фронт освобождения — движущая сила освободительной борьбы. Армия освобождения контролирует большую часть страны. «Но главное, — сказал Ле Там Зи, — в том, что идеи освобождения — в сердце каждого вьетнамца».

...Горит земля под ногами карателей. В селениях, горах и джунглях идет бой, не затихает шум сражений. Вьетнам борется, и нет убежища врагу на вьетнамской земле. Потому что здесь — всюду фронт.

Б. СТОЛПОВСКИЙ.
(Спец. корр. «Труда»).
ХАНОЙ — МОСКВА.

ТАМ, ГДЕ ПРАВИТ КАПИТАЛ

ЭТОТ „СВОБОДНЫЙ" МИР...

РУПОРЫ «ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ»

Штаб-квартира «Комитета радио «Свобода» находится в большом деловом здании на оживленной 42-й улице Нью-Йорка. В вестибюле установлен макет радиопередатчика с антеннами. Над макетом — надпись: «Этот мощный передатчик посылает программы радиостанции «Свобода» в самое сердце Советского Союза».

О направленности передач, которые готовит радиостанция «Свобода», можно судить по тому факту, что она является детищем созданного в 1949 году «Американского комитета освобождения от большевизма». Ближайшую задачу его в то время сформулировал Д. Эйзенхауэр. «Нам нужны мощные радиостанции за границей, — говорил он, — которые не были бы стеснены ограничениями, присущими правительственным радиостанциям». Эта идея осуществилась после прихода Эйзенхауэра в Белый дом, когда в распоряжение вышеупомянутого комитета была передана радиостанция, получившая тогда название «Освобождение».

Правительство Эйзенхауэра решило разместить новую радиостанцию в Западной Германии.

За первые годы своего существования радиостанция настолько скомпрометировала себя, что срочно пришлось менять ее вывеску. Радио «Освобождение» дали не менее лживое название — радио «Свобода».

Теперь стали известны скандальные «обязательные инструкции» государственного департамента и Центрального разведывательного управления для работников «Свободной Европы» и «Свободы». В этих инструкциях речь идет о том, как следует комментировать события в Советском Союзе и в других социалистических странах. Представивший эти документы конгрессмен Огден Рейд отметил в своем письме в сенатскую комиссию, что эти рекомендации отражают «устаревшие взгляды холодной войны, разоблачают все утверждения о независимости радиостанций». Огден Рейд пришел к выводу, что деятельность этих радиостанций является «вмешательством во внутренние дела других стран».

Показывая истинные источники финансирования радиостанций «Свободная Европа» и «Свобода» весной этого года, сенатор Клиффорд Кейс отнюдь не преследовал цель сбросить маску с этих рупоров лжи и антисоветизма. Он лишь стремился «узаконить» финансирование из государственного бюджета подрывных усилий радиостанций «Свобода» и «Свободная Европа», свивших свои гнезда на территории Западной Германии.

Подобная откровенность сенатора Кейса поставила официальный Вашингтон в трудное положение перед лицом общественности. С одной стороны, правительственные ведомства не могли отказаться от поддержки этих пропагандистских центров «холодной войны», с другой стороны, они не хотели открыто признать их в качестве рупоров правительства США.

Все стало на свои места, когда несколько дней назад сенат США одобрил законопроект, предусматривающий ассигнование 36 миллионов долларов на содержание диверсионных радиостанций «Свобода» и «Свободная Европа».

Идеологическая война, которую ведут радиостанции «Свободная Европа» и «Свобода», отравляет международную атмосферу. В связи с этим небезынтересно заявление, с которым выступил сенатор Уильям Фулбрайт. Он утверждал, что деятельность радиостанций «Свободная Европа» и «Свобода» носит характер, присущий только «условиям военного времени», и противоречит заверению президента США о том, что он хочет перейти «от эры конфронтации к эре переговоров» в отношениях США с социалистическими странами.

Недостойная роль радиостанций очевидна. Многие американцы с полным основанием называют их рупорами «холодной войны».

Г. ГЕВОРГЯН.
(Соб. корр. «Труда»).
НЬЮ-ЙОРК, декабрь.

ДЕТИ... НА ЭКСПОРТ

ПАРИЖ, 18 декабря. (Соб. корр. «Труда»). Существует ли в наше время торговля людьми? Да, существует. И знаете где? В Израиле.

Известно, что многие израильские семьи живут в условиях крайней нужды.

И вот некоторые из этих семей нашли свой способ получения денег из Америки. Как пишет тель-авивский корреспондент газеты «Франс-суар», за последнее время в Израиле участились случаи... продажи малолетних детей за океан для усыновления их богатыми еврейскими семьями. Установилась даже определенная такса для подобного рода «экспортных сделок». Мать, продающая своего ребенка, в среднем получает 10 тысяч долларов.

Конечно, не от хорошей жизни некоторые израильские матери прибегают к такому способу для того, чтобы вырваться из нищеты. И все же, когда речь идет о собственных детях... тут нужно дойти до крайнего отчаяния.

Э. АЛЕКСЕЕВ.

ШПИОНЫ ИЗ ПРЕТОРИИ

Проживая на английской территории, ни один политический эмигрант из Южной Африки не может чувствовать себя в безопасности. Он сам, его близкие и друзья, его дом и переписка находятся под постоянным наблюдением агентов южноафриканской охранки, которые пользуются помощью английской секретной службы.

Таковы выводы, к которым пришла после тщательного и длительного расследования группа лейбористских членов парламента. Факты, собранные и проверенные ими, неопровержимо доказывают существование в Англии разветвленной шпионской сети, контролируемой посольством ЮАР. Эта агентура следит за деятельностью членов антирасистских организаций, добывает политическую, экономическую и военную информацию.

Памятен случай, когда в 1967 году с поличным был пойман чиновник английского правительственного аппарата Норман Блэкборн, выкравший документы, касавшиеся экономических санкций против Родезии. Блэкборн попал на пять лет в тюрьму за эту услугу режиму ЮАР.

Недавно Блэкборн, освобожденный за «хорошее поведение» досрочно, признался, что он был завербован и действовал по инструкциям некоего Джона Смита, бывшего служащего южноафриканской полиции, возвратившегося в Англию в качестве резидента разведки ЮАР.

Дела южноафриканской агентуры бывают не только грязными, но и кровавыми, как свидетельствует, например, трагический финал карьеры Кита Уолласа, человека из ее числа. Неизвестно, чем он провинился перед своими хозяевами, но в начале прошлого года его нашли мертвым. Полицией поспешно был вынесен вердикт о смерти от несчастного случая.

Еще тогда было установлено, что одновременно с «несчастным случаем» из квартиры Уолласа таинственным образом исчезли все вещи и документы, которые могли бы связать его имя с агентурой ЮАР. Но власти не пожелали портить отношения с Преторией и неприятный инцидент замяли. Вышеупомянутый Джон Смит под видом бизнесмена продолжает беспрепятственно функционировать в английской столице, так же как и прочие джеймсы бонды из южноафриканской охранки.

В. СИСНЕВ.
(Соб. корр. «Труда»).
ЛОНДОН, 18 декабря.



Кто это изображен на снимке с пистолетом в руке? Одежда напоминает рождественского Санта Клауса, которого нетерпеливо ждут ребята многих стран накануне Нового года. Да, это Санта Клаус, но Санта Клаус из североирландского города Белфаста. Дело в том, что английские власти, не прекращая репрессий против мирных жителей, решили завоевать симпатии их детей, сыграв на добрых чувствах к Деду Морозу. Однако английский солдат Мишель Крэн, надев поверх военной формы костюм Санта Клауса и готовящийся под охраной двух автоматчиков нести подарки детям, считает не лишним еще раз проверить обойму своего 9-миллиметрового автоматического пистолета. Таков английский Санта Клаус образца 1971 года в Северной Ирландии.

Фото из газеты «Дейли миррор».

МРАЧНАЯ СТАТИСТИКА

◆ Уругвай переживает жилищный кризис: в стране катастрофически не хватает жилищ. Об этом заявили участники первой национальной конференции по жилищным проблемам.

◆ За девять месяцев текущего года стоимость жизни в Испании возросла на 5,24 процента. Рост дороговизны жизни в стране стал одной из серьезнейших проблем.

◆ Из каждых 100 человек, умирающих в венесуэльской столице, 50 — дети моложе 15 лет. Об этом было заявлено на форуме по проблемам педиатрии, проходившем в детской больнице Каракаса. Участники форума подчеркивали, что большинство детей умирает из-за того, что они не имеют возможности получить помощь в больницах, т. к. в стране не хватает большого количества больничных коек.

◆ На Британских островах непрерывно растет дороговизна жизни. Согласно последним официальным данным, индекс розничных цен поднялся в прошлом месяце до 157 пунктов (за 100 принимается уровень на январь 1962 года).

◆ Безработица среди молодежи принимает в Италии все большие размеры. Более всего страдает от безработицы молодежь южных областей страны. Там 60 процентов молодых людей зарегистрированы в списках безработных.

◆ При равной квалификации и по затрачиваемому труду женщины во Франции получают заработную плату на 35 процентов ниже, чем мужчины, — таков вывод национального института статистики и экономических исследований.

СТРАХ

Полмесяца назад западногерманский обыватель, забыв о предрождественских заботах, мчался после работы к телевизору, чтобы не опоздать на трехсерийный детективный фильм «Нож».

На этой же неделе обывателю уже нет необходимости щекотать нервы сенсацией телевизионной. Несколько дней назад Тео Альбрехт, владелец 600 продовольственных магазинов, возвращаясь около девяти часов вечера из Эссена в пригород на свою виллу, был похищен неизвестными.

Тео Альбрехт находится в руках гангстеров, которые требуют за него выкуп в 7 миллионов марок и «гарантию неприкосновенности» на 24 часа после передачи заложника, чтобы иметь возможность скрыться. В противном случае, как вежливо сообщили бандиты, им придется лишить жизни предпринимателя.

Семейство Альбрехтов после недолгих раздумий согласилось выдать 7 миллионов марок. Полиция беспрерывно заявляет по радио и телевидению о своем 24-часовом нейтралитете, так как никто не сомневается в серьезности ультиматума.

Опрос Алленсбахского института общественного мнения показал, что 72 процента населения ФРГ больше всего в жизни боятся преступников.

Видные психологи Западной Германии единодушно отмечают становящуюся все более частой бессмысленную жестокость, «немотивированную агрессивность убийц». Группа рокеров на гамбургском вокзале буквально изрешетила ножами прохожего, который наступил одному из них на ногу. В Бремене бандиты нанесли семь ножевых ранений старику, не взяв у него ни кошелька, ни обручального кольца, которые протягивал он им со словами о пощаде.

Профессор Хентиг объясняет «бессмысленные акты изуверства болезненными явлениями нашего времени». Франкфуртский социолог Мозер, говоря о «молодежных» бандах, подчеркивает, что «преступники, составляющие их, живут под гнетом чувства бессилия и беспомощности и их стремление почувствовать себя сильными и независимыми находит проявление в бессмысленной жестокости».

Общество, в котором три четверти населения больше всего на свете боится преступников, естественно, не может замалчивать проблему катастрофически растущей уголовщины. И нет нехватки в различных «исследованиях» социологов и юристов, психологов и педагогов. Но в модных книгах вместо конкретного анализа содержатся аморфные и отвлеченные рассуждения о «явлениях времени», в других — частное и поверхностное, вроде «молодежь живет под гнетом чувства бессилия и беспомощности», — выдается за первопричину, за источник социального зла и обходятся полным молчанием причины, вызывающие само чувство бессилия, безысходности, озлобления. Обходятся молчанием, потому что лежат в основах самого общества, попирающего все человеческое ради безудержной и не знающей даже к ближнему снисхождения погони за наживой.

Похищение мультимиллионера Альбрехта, как все подобные сенсации, вызвало в стране самую широкую реакцию. Потрясенный размером выкупа, обыватель подсчитал, что семь миллионов марок, выплаченных десятимарковыми купюрами, будут весить почти полтонны и что поэтому преступникам надлежит требовать только тысячемарковые ассигнации. Кое-кто винит во всем скупого торговца, который вполне мог бы обзавестись парой телохранителей.

Известный западногерманский криминалист Циммерман ближе к истине: он заявил в связи с «делом Альбрехта» «о тревожном росте в стране гангстерских синдикатов, действующих американскими методами». Тревога, более чем обоснованная, даже если вспомнить о некоторых недавних фактах.

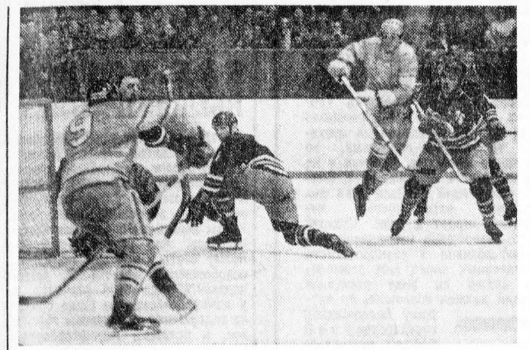
Во Франкфурте-на-Майне нынешней весной полиции удалось, что явилось ее редчайшим, сенсационным достижением, арестовать 38 человек — примерно половину первоклассно организованного бандитского треста, за которым числятся сотни убийств, в том числе смертей «по заказу клиентов», торговля оружием и наркотиками, кража мехов и угон автомобилей, подделка денег и документов. В Мюнхене среди бела дня гангстеры, вооруженные автоматами, ограбили банк и, отступая, пристрелили ни в чем не повинную заложницу. В Лебахе преступники захватили бундесверовский склад с оружием, убив четырех солдат.

Западногерманские гангстеры все усиленнее перенимают опыт своих заокеанских «коллег» по масштабам налетов, по бесчеловечным расправам с жертвами, по организации преступных синдикатов.

И в то же время эффективность западногерманских шерлок холмсов неуклонно снижается. В прошлом году им удалось раскрыть лишь 48 процентов преступлений. Немного. Уголовники остаются на свободе, нагнетая в стране атмосферу страха.

Р. КОЛЧАНОВ.
(Соб. корр. «Труда»).
БОНН, 18 декабря.

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ



Матч СССР — ЧССР. Острый момент у ворот гостей.
Фото С. Гурарий.

ПЯТЬ ШАЙБ ЧЕМПИОНОВ МИРА



На Московском международном турнире, который в эти дни стал главным спортивным событием последних недель года, есть хорошая традиция. После каждой игры тренеры команд, выходивших в этот день на лед, собираются на пресс-конференции, где отвечают на вопросы журналистов. После первого дня турнира конференц-зал Дворца спорта в Лужниках был переполнен. Несколько минут назад закончилась игра сборных СССР и Финляндии. Впервые в истории хоккея финская команда нанесла поражение советской сборной, причем победила с внушительным перевесом в две шайбы и показала игру высокого класса.

Не удивительно, что большинство вопросов пресс-конференции было адресовано старшему тренеру советской сборной А. И. Чернышеву, которого просили разъяснить причины столь неожиданного результата. Многоопытный наставник чемпионов мира был немногословен. В нескольких словах его ответы сводились к одному мнению. В этот вечер чемпионы играли далеко не лучшим образом, во всей команде положительных оценок заслуживают лишь Фирсов и Викулов.

Очевидно, вряд ли стоит что-нибудь добавлять к этой оценке неудачи нашей сборной. Добавления вряд ли нужны еще и потому, что на следующий день советской команде предстояло еще одно серьезное испытание — матч со сборной Чехословакии, которая на минувшем турнире «Известий» впервые за четыре года стала победителем состязаний.

Игра с чехословацкими хоккеистами вызвала огромный интерес. Наши тренеры выставили примерно тот же состав, что и накануне. Правда, в воротах с первых секунд играл Третьяк, действовавший спокойно и надежно. В защите на этот раз не выступал Ляпкин. Тройки нападения были сформированы по прежнему образцу, хотя Зимин, Шадрин и Мартынюк играли вместе с самого начала. Почти половину игры не выходил на поле Мальцев, но затем он удачно заменил Петрова.

Чехословацкие хоккеисты тоже постарались выставить свой боевой состав.

Весь первый период, за малым исключением, проходил при явном преимуществе советской сборной. Тем не менее шайба лишь однажды побывала в воротах. Это случилось на исходе 12-й минуты, когда Фирсов с подачи Ромишевского использовал численное преимущество нашей сборной. Такой же отличный шанс имели в эти двадцать минут Мартынюк, Лутченко, Зимин, Блинов и другие наши игроки. Словом, начало игры показало, что наша сборная играет с полной отдачей сил, быстро, интересно.

Не изменила хода матча и шайба, которую забросили чехословацкие хоккеисты в самом начале второго периода. Увлекшись атаками при численном большинстве (был удален Хорешовски), наши защитники прозевали быструю контратаку соперников, и с подачи Кохты И. Холик сравнял счет.

Очень быстро преимущество в темпе и разнообразие атак принесли новый успех хозяевам поля. С отличной подачи Фирсова, который имитировал бросок, а сам отдал отличный пас, Викулов вновь вывел нашу сборную вперед — 2 : 1.

Следующие перемены на табло произошли после того, как обе команды не досчитались по одному удаленному игроку. В эти минуты, получив возможность широкого маневра, Харламов впервые за два матча этого турнира показал по-настоящему свое высокое индивидуальное мастерство и, обведя нескольких соперников, точно бросил шайбу в верхний угол ворот — 3 : 1. Молодой нападающий из ЦСКА Блинов, который проводил лишь вторую встречу за сборную СССР, открыл счет голам, забитым в этом почетном составе. Итак, 4 : 1 — с этим счетом команды ушли на последний перерыв.

В третьем, заключительном периоде команды обменялись голами. Сначала Мальцев после серии четких передач получил шайбу и точно направил ее в ворота, а затем Глинка с подачи Мартинеца установил окончательный счет этой интересной встречи — 5 : 2.

Приятно, что в этой игре вся наша команда проявила настоящее мужество, подтвердив высокий класс, присущий чемпионам мира.

После небольшого антракта на лед вышли участники четвертого матча турнира. Зрители увидели сборные Финляндии и Швеции.

Как и ожидалось, победили финны — 4 : 1. Матч был малоинтересным, поскольку финская сборная, ставшая лидером турнира, берегла силы для последней встречи со сборной ЧССР. Голы в этом матче забили Й. Пелтонен (дважды), Рантасила и Коскела, у шведов — Бергрен.

В. ВАТУТИН.

НА МЕМОРИАЛЕ АЛЕХИНА

В шестнадцатом туре международного шахматного турнира памяти Алехина вничью сыграли Парма — Спасский, Петросян — Бронштейн, Смыслов — Карпов, Штейн — Горт, Георгиу — Бирн, Олафссон — Ульман и Лендьел — Балашов. День доигрывания отложенных партий дал следующие результаты: Корчной признал себя побежденным в поединках с Гортом и Тукмановым, Бирн и Лендьел подписали мирное соглашение, Балашов победил Олафссона, Тукманов и Бронштейн согласились на ничью, партия Савона с Талем также завершилась ничьей.

Перед заключительным, 17-м туром лидируют Штейн — 10,5 очка, Смыслов и Карпов — по 10, Петросян и Тукманов — по 9,5.

ПИШУ О РАБОЧИХ

ПЕТР ПРОСКУРИН: ПРОДОЛЖАТЬ ТРАДИЦИИ КЛАССИКИ

О рабочих пишут много, но, к сожалению, не так хорошо, как хотелось бы. Рабочую тему писатели выбирают подчас потому, что она чуть ли не гарантия успеха книги у критики. Что бы ни было написано о рабочих, как бы ни было написано, все, как правило, критики хвалят.

К сожалению, некоторые книги о рабочих—не что иное, как скольжение по поверхности, образы в них ходульные, конфликты гладкие, проблемы мелкие, ничего общего с художественной литературой не имеющие. А ведь литература — это прежде всего исследование. Некоторые же писатели если что и исследуют, так это возможности досрочного пуска сверхмощной домны или завода. Для решения такой проблемы есть специальная литература.

Разумеется, из того, что я сказал, вовсе не следует, что надо вообще обходить производственные проблемы. Речь идет лишь о чувстве меры. Конечно, если в романе, претендующем на социальную значимость, не сказано или сказано мало о том, что герой делает, то не будет и наполненного, емкого образа. Ведь труд—один из важнейших аспектов жизни. Интересный, полнокровный рассказ о труде литературного героя—это один из главных критериев творчества, то, что позволяет судить, удалась книга или нет.

И вот здесь я подхожу, пожалуй, к основной проблеме нашей литературы на рабочую тему. Производственный процесс, как бы он ни был важен, лишь накладывается на образ, служит средством раскрытия характера. Именно на развитии характеров, на их столкновении должен делаться акцент.

В центре произведения на рабочую тему должен быть человек, с его особым, неповторимым внутренним миром. Всю жизнь он познает этот мир, всю жизнь ищет сам себя. А писатель должен уметь проследить этот сложный процесс в сознании своего героя. Это трудно, но если мы не будем требовать этого от «рабочего» писателя, значит, мы не уважаем ни его, ни его героев, ни читателей.

В романе, который я только что закончил, — его рабочее название «Полдень», я старался воплотить те принципы, о которых сейчас говорил.

В нем наряду с другими героями действуют рабочие и инженеры, руководители производства, потомственные интеллигенты. У них одна цель, одни помыслы, одно сознание.

Теперь я хочу написать о рабочих Урала. Пока есть только название романа, его прототипы, есть раздумья, которыми хочется поделиться с читателем. Роман будет называться «Россыпи». Должен сказать, что по богатству человеческих характеров Урал — сокровищница, малахитовая шкатулка для писателя. Вообще психология уральского рабочего очень интересна, ведь это старейший отряд нашего рабочего класса. Своими корнями он уходит во времена Никиты Демидова. Такого крепкого рабочего братства, как на уральских заводах, я не видел нигде. Уральские рабочие — это гордые люди, держатся они с большим достоинством. Им есть чем гордиться — и славными традициями, и знаменитыми рабочими династиями, и своими золотыми руками.

Вот, например, Николай Владимирович Каторгин, токарь в третьем поколении. Рабочая династия Каторгиных занесена в Золотую книгу Пермского машиностроительного завода имени Ленина, бывшей знаменитой Мотовилихи. Свою восьмую пятилетку Каторгин закончил еще в сентябре шестьдесят девятого, а в ноябре семидесятого работал уже в счет семьдесят третьего года!

Не могу не сказать и о сварщике труб Александре Трофимовиче Неуймине. Интереснейший человек! Это не только мастер высокого класса, это широкообразованный человек, влюбленный в свой край. Вместе со своей женой, учительницей, он собирает уральские песни.

Рабочий класс становится все более и более образованным. На заводы приходят люди, вобравшие в себя большой запас духовных ценностей. Их тяга к знаниям не иссякает, напротив, она усиливается, и в то же время они хотят работать на производстве. Но современное производство пока не всегда может удовлетворить духовные запросы молодых рабочих. Это стержневой конфликт, в нем отразилось диалектическое развитие самого передового класса, и это тоже требует, на мой взгляд, самого пристального внимания литераторов.

ДОНБАССКИЕ ВСТРЕЧИ

В Ворошиловградской области продолжается праздник советской литературы, организованный ВЦСПС, Союзом писателей СССР и Союзом писателей Украины. В эти дни прозаиков и поэтов можно встретить в самых разных уголках области — разбившись на семь групп, они совершают поездки по городам и районам Донбасса. В маршруты включены такие промышленные города, как Антрацит, Коммунарск, Кадиевка, Лисичанск. В Северодонецке и Рубежном писатели стали гостями химиков, в Старобельске их радушно принимают колхозники.

Надолго запомнится членам писательской делегации выступление перед шахтерами шахты № 54 города Антрацита. Писатели встретили шахтеров, которые только что кончили смену. С чтением своих произведений выступили В. Собко, А. Лядов, О. Аминова, В. Кузнецов, А. Романенко.

Интересными были встречи у писателей, приехавших в Коммунарск. Рабочие Коммунарского металлургического завода провели гостей по сортопрокатному, мартеновскому и доменному цехам. Писатели увидели гордость завода — крупнейший в стране «стан-600», ознакомились с процессом варки стали и выплавки чугуна. Экскурсию по доменному цеху провел мастер этого цеха, Герой Социалистического Труда М. И. Гриценко.

После экскурсии в красном уголке одного из цехов завода перед рабочими выступили И. Соболев, Н. Малахута, С. Давыдов и Б. Спринчан.

Металлурги рассказали писателям о своих трудовых успехах, попросили прозаиков и поэтов больше писать о рабочих.

Е. БЕЛОСТОЦКАЯ.
(Спец. корр. «Труда»).

ИДУТ СЪЕМКИ

«ДЛИННАЯ ДОРОГА В КОРОТКИЙ ДЕНЬ»

НА КИЕВСКОЙ киностудии имени А. Довженко идут съемки нового художественного фильма «Длинная дорога в короткий день». Это рассказ о неустанных поисках учеными новых видов энергии. Образ директора института Перчина создает популярнейший актер кино Николай Олялин, знакомый зрителям по эпопее «Освобождение» и фильму «Бег». В роли его жены Катерины — Татьяна Самойлова.



На снимке: рабочий момент съемок фильма. Режиссер Т. Левчук на репетиции с артистами Татьяной Самойловой и Николаем Олялиным.

«СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»

ДЕЙСТВИЕ этого многосерийного телевизионного фильма, съемки которого ведет на киностудии имени М. Горького режиссер Т. Лиознова по сценарию Ю. Семенова, происходит весной 1945 года, в последние дни войны. В центре повествования — образ советского разведчика Максима Исаева — человека острого ума, незаурядных способностей, огромного мужества. Находясь в глубоком вражеском тылу, прикрываясь именем штандартенфюрера СС фон Штирлица, он должен всеми возможными средствами помешать гитлеровцам заключить сепаратный договор с руководителями западных держав. В роли Исаева — артист Вячеслав Тихонов.



На снимке: кадр из будущего фильма. Габи — артистка С. Светличная, Исаев — народный артист РСФСР В. Тихонов.

ВЫ СКОРО УВИДИТЕ

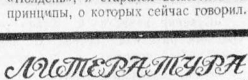
Скоро на экраны страны выйдут новые зарубежные фильмы, которые сейчас переводятся на русский язык в дубляжных цехах киностудий.

На пути к экрану — новый фильм кинематографистов Германской Демократической Республики «Разбег». Он расскажет о большой, овеянной глубоким лиризмом любви двух молодых наших современников. Фильм поставил режиссер Эгон Гюнтер. В главных ролях — Ютта Гоффман, Эберхард Эше и Фред Дюрен.

«Мотодрама» — таково название нового фильма польского режиссера Анджея Коница, поставленного в жанре спортивной комедии. Главные роли исполняют артисты Ясек Федорович, Кристина Сенкевич и Кристина Боровиц.

Зрители увидят также болгарский фильм «Не оглядывайся назад». Его поставил режиссер Людмил Кирков. Картина повествует о подвиге борцов народного Сопротивления в годы второй мировой войны. В главных ролях — Асен Георгиев и Николай Бинев.

Любителям научно-фантастического жанра адресует свой новый цветной широкоформатный фильм «Сигналы» режиссер из ГДР Готфрид Кольдитц. Это — экранизация романа Карлоса Раша «Охотники за астероидами». В главных ролях: Гойко Митич, Евгений Жариков, Петр Павловский, Альфред Мюллер и Ирена Карель.





ХУДОЖНИКИ В ГОСТЯХ У РАБОЧИХ

Выставка произведений мастеров изобразительного искусства — членов Академии художеств СССР — открылась во Дворце культуры завода «Красное Сормово». В ее залах рабочие-судостроители встретились с авторами картин, скульптур, графических работ. Художники Н. Н. Жуков, Д. А. Налбандян, Ф. П. Решетников, Л. И. Бродская и другие рассказали о том, как создавались произведения, представленные на выставке, поделились своими творческими планами.

В цехах художники ознакомились с процессом создания кораблей. У станков и на стапелях они делали эскизы и наброски для будущих произведений.

ТЕАТРАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

✦ Известная пьеса Евгения Шварца «Голый король» поставлена на сцене Государственного академического театра драмы имени В. Кингисеппа в Таллине. В главной роли — народный артист ЭССР Юри Ярвет, с которым широкий зритель знаком по фильму «Король Лир». Режиссер спектакля — Райво Трассь.

✦ В Драматическом театре Комсомольска-на-Амуре — премьера. Пьеса Назыма Хикмета «Всеми забытый» поставлена молодым режиссером, аспиранткой Ленинградского института искусств В. Рождественской.

✦ Впервые на башкирской сцене в Уфимском государственном театре оперы и балета прозвучала опера М. Мусоргского «Борис Годунов». Заглавную партию спел артист Н. Брятко. Режиссер-постановщик спектакля Р. Валиуллин. Дирижер Е. Терентьев.

✦ Пятьдесят раз сыграна пьеса А. Корнейчука «Гибель эскадры» в Севастопольском театре имени А. В. Луначарского, спектакль поставлен Г. Товстоноговым и Р. Агамизяном.

✦ Недавно пермяки отметили вековой юбилей своего театра оперы и балета. Сейчас на афише старейшего уральского музыкального коллектива — более 50 спектаклей классического и современного советского репертуара. В торжественные дни празднования столетия театр показал свою последнюю премьеру — оперу Ж. Бизе «Искатели жемчуга».

✦ Спектакль по повести американского писателя Альберта Карра «Вашингтонское убийство» поставлен в Краснодарском драматическом театре имени М. Горького. Инсценировку повести осуществил А. Ломоносов. Спектакль поставил режиссер М. Нагли. В главных ролях заняты ведущие актеры театра — М. Полетаева, И. Дубровина, С. Михалев, С. Чичерин.

✦ Первыми зрителями нового спектакля Приморского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола «Обратный адрес» (пьеса А. Алексина) стали горняки Кавалеровского и Тетюхинского рудников. Коллектив владивостокских артистов и рабочие связаны многолетней дружбой. Недавно они заключили договор о социалистическом содружестве.

В МОСКОВСКОМ театре имени Ленинского комсомола с успехом идет комедия В. Константинова и Б. Рацера «Вечером, после работы». Действие спектакля происходит в Ленинграде, в вечерней школе рабочей молодежи. Режиссер-постановщик спектакля — С. Штейн, музыка — А. Эшпая. На снимке: сцена из спектакля. Наталия Николаевна — артистка Н. Гошева, Данилов — артист Д. Гошев.



МУЖЕСТВО СОВЕСТИ

Сперва раскрытая, совершенно обнаженная сценическая коробка совсем пуста, словно чистый лист бумаги. Лишь у левого портала брошен гроб, а вместо ямы оркестра — свежевырытая могила. Пронзительно кричит петух, в полутьме выходят двое могильщиков с лопатами в руках, затем появляется группа мужчин в свитерах современного покроя и женщин в длинных вязаных платьях. Одетый в черное молодой человек, сидевший в глубине сцены, подходит к могиле (мы узнаем его — это артист В. Высоцкий) и поет под гитару пастернаковского «Гамлета»: «Гул затих, я вышел на подмостки»... И тогда под звуки грозного и мощного хорала появляется неожиданный персонаж — занавес. Огромный, землистый, повернутый под прямым углом к залу, он наступает на действующих лиц стеной какого-то страшного доисторического сооружения и, словно обрушиваясь на всех, выметает сцену. Оказываясь затем то более темным и грузным, то более легким и прозрачным, он создает целую вереницу образов, превращаясь в нашем восприятии то в лопасть некоего перемалывающего людей механизма, то в огромную паутину, на которой повисают два паука — Клавдий и Полоний, то в призрака отца Гамлета, то в качели, на которых раскачивается счастливая любовью Гамлета Офелия... Отступая в глубину или наезжая на кулису, занавес то и дело чертит изменчивые узоры, создает различные объемы пространства, и оказывается, что пространство в этом спектакле живет своей напряженной жизнью или чаще стынет в оцепенении смерти.

Разумеется, говорят здесь не только очертания сценических композиций, но и их освещение. Порой оно пронизывает сцену лиризмом: вот она пустеет, ее глубину застилает тусклым маревом световой занавес, и в сумерках медленно бредет прошедший, кажется, многие версты волынщик, наполняющий тоскливой мелодией ночной простор. Но чаще сцена уподобляется старинным, почерневшим с веками, суровым картинам. Из этих картин складывается трагический облик времени, в котором что-то «расшаталось»: петух все кричит и кричит, но полночь не проходит, длится и длится двенадцатый час. Над сценой так и не восходит солнце, и только из шести зарешеченных отверстий, прорубленных в полу, струится призрачное марево. Мерцают неверные огоньки в распахнутой и бескрайней пустыне, в которую легко может забрести и труппа актеров и одинокий флейтист... «Дания-тюрьма». «И превосходная...». Превосходная, потому что в ней нет стен, за которыми кончалась бы неволя.

Какое же богатство фантазии здесь проявлено, чтобы создать то сурово отчужденный, то грустно щемящий образ скудного мира! Мира, в котором ищущие правду не имеют, где преклонить голову, и обречены на скитания. Мира настолько убогого, что единственной его утварью является некрашеный гроб из неструганых досок. Мира, который прикрывается порой землистым занавесом, как грязным плащом нищего. Мира, в котором светятся не небеса, а подземелья. Мира, который не может ничего противопоставить все время разверстой могиле. Ибо смерть хозяйничает в нем полноправнее всех. Царящая здесь власть предателей — сила праха и черепов, которые держит в руках Гамлет, именно к ним обращающийся во время разговора с Гильденстерном и Розенкранцем. Эта жизнь не говорит «быть!» ни богатством красок, ни праздничностью форм. Человеку самому предстоит найти ответ на вопрос «быть или не быть?» и силу, противостоящую и смерти и жизни.

Так соприкасается история Гамлета и история мира, которая, как это особенно подчеркивается театром, больше чьего-то личного удела.

В постановке Ю. Любимова (художник Д. Боровский) нам словно говорят, что есть История, постигнутая гением Шекспира, и истории, происшедшие с персонажами. Простые в сущности истории, не отягощенные всем тем смыслом, который мы ищем в классическом произведении. Образ мира, воплощенный в жизни сценического пространства, чей немой язык оказывается порой выразительнее, чем слово, получает самостоятельное значение. Сцена настолько полнится значением, так активно проявляет себя изменчивой, но всегда обобщенной пластикой, текучими или бойкими ритмами, колеблющейся или стынущей светотенью, что превращается в ряд наделенных огромной поэтической силой знаков. Режиссерские метафоры берут на себя задачу раскрыть смысл «Гамлета» и впрямь то и дело обретают потрясающую мощь и выразительность. Потому исполнителей от ряда проблем, решаемых трагедией в целом, режиссер освободил. И, как поразительное открытие, выступила конкретность каждой человеческой судьбы.

В Театре на Таганке персонажи трагедии — это прежде всего живые люди из плоти и крови. Они перестают быть абстракциями потому, что думают о непосредственно ощутимом. Не философствуют на тему бытия — небытия, а оступаются на краю могилы и непроизвольно в нее заглядывают.

Галерея созданных режиссером и художником образов, вобравших в себя трагическую эпоху, здесь должна соединиться с психологией действующих лиц по закону «обратной связи»: условный язык сценических метафор нуждается в предельно искреннем языке переживаемых на сцене чувств. Любимовскому спектаклю, как и шекспировскому Гамлету, неведомо слово «казаться». И занавес не «кажется» стеной, а сбрасываемые у задней стены на пол мечи не «кажутся» изображением лаэртова бунта — тем охотнее мы их за таковых принимаем. Ибо это вымысел без лжи, фантазия без притворства. Право на трагедию покупается честностью свидетельства, и перед нами настоящие «вещественные доказательства»: вода, которой умывает лицо Гертруда, дерево портала, в которое вонзается кинжал Лаэрта. Потому такой всамделишно необманной должна быть игра актеров, словно они вовсе и не играют, а, исполняя клятву, говорят правду, одну правду, одну только правду.

Но магии поразительного режиссерского искусства в спектакле больше, чем захватывающей игры. Правда, безукоризнен Лаэрт (артист В. Иванов), бездумно, зато свирепо исполняющий нехитрые общепринятые правила поведения. Удивительно точна и выразительна в своей пластике Гертруда (артистка А. Демидова). Но, рассыпав образ на ряд великолепных изваяний, то траурно-горестных, то изысканно холодных, она так и не смогла собрать его целиком. В. Смехов, блиставший в «Часе пик» филигранной отточенностью мастерства, играет в роли Клавдия нечто совершенно неопределенное. В этом повинна и разноречивость поставленных перед ним режиссером задач: по ходу спектакля Клавдий должен воплощать то пружину беспощадной государственной машины, то недалекого, возле нее поставленного холопа, которому надо лишь вовремя доставлять кровавую смазку. Этот последний облик был бы, пожалуй, наиболее убедительным: ведь Дания в этом спектакле — это мертвое царство. И король здесь не хозяин—скорее, хозяева здесь могильщики, а он самый исправный их поставщик.

Зато актерской удачей стал Гамлет В. Высоцкого. Этот Гамлет вовсе не отвлеченный мудрец. Он выделяется лишь тем, что понял, взглянув в лицо смерти. В этом спектакле легко увидеть, как действует на персонажей вид зияющей могилы: Клавдий готов на любую подлость, лишь бы избавиться от вызванного ею ужаса, могильщики способны подавить мысли о ней шутовством. Гамлет же приходит к решению, что оцепенению смерти, могильному тлену можно противопоставить только пламенную нравственную энергию. Он устремлен вглубь, но не потому, что он исследователь, а потому, что он подрывник, потому, что постиг, что совесть — это дело, мораль — это поступок, а дух — это действие. Не зря в глазах двора Гамлет прежде всего — опасный молодой человек. Задумываясь, он прислоняется головой к огромному мечу, и кинжал ему явно по руке. Но он и не богатырь, он только умеет свою боль и неизбывное отчаяние переплавить в жгучее негодование и смелый протест. Его мужество закономерно венчает прекрасная сцена поединка. Он знает, урок мудрости насильникам можно преподать только шпагой, а потому красота мысли стала для него красотой боя.

Но неумолимая поэзия трагедии рифмует под конец Гамлета со смертью. Театр подчеркивает: все в трагедии создано из одной материи — что вязка свитеров, что вязка занавеса. И нити одежд действующих лиц словно стянуты мертвыми узлами в занавесе, в финале вновь оборачивающемся олицетворением рока. Под звуки скорбного и сурового хорала, захлестывая девятым валом все пространство, занавес вновь прокатится над сценой, оставляя за собой тела поверженных. Умолкнут грозные звуки. Гамлет произнесет свои последние слова: «Дальше — тишина». Но в этой тишине набатом будет раздаваться в нас голос гамлетовой совести, голос его мужественной мысли и непокоренного духа.

В. СИЛЮНАС.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

ТАКСИСТ НЕ РАСТЕРЯЛСЯ

В клубе таксомоторного парка Якутска водителям Н. Нероде, В. Малинникову и С. Артемьеву торжественно вручены именные наручные часы. Этих наград их удостоил министр внутренних дел Якутской АССР за проявленное мужество при задержании вооруженных преступников. Вот как это случилось.

В полночь по загородной дороге к Якутску мчался автомобиль, опоясанный «шахматной» лентой. Трое, стоявшие у края шоссе, «проголосовали», такси остановилось, шофер Н. Нерода распахнул дверцу. На вопрос, куда везти в городе, пассажиры ответили:

— Езжай дальше, скажем...— и зашептались.

Николай свернул на обочину, затормозил:

— Расплачивайтесь, мне кататься некогда.

Обернувшись, увидел... наставленный на него обрез.

— Повезешь, куда прикажем.

Нерода не испугался, и завязалась борьба. Один против троих. Трудно предположить, чем бы завершилась столь опасная схватка. К счастью, на помощь пришли таксисты Владимир Малинников и Сергей Артемьев. Проезжая мимо, они обратили внимание на возню в машине. Осветив участок фарами, шоферы задержали пытавшихся скрыться преступников.

Задержанных отправили в дежурную часть городского отдела внутренних дел. А вскоре там раздался тревожный телефонный звонок из больницы: «Доставлен человек с огнестрельным ранением».

Оказалось, что на пострадавшего за городом напали те трое, которые сели в такси, стремясь быстрее скрыться с места преступления. Бандиты привлечены к уголовной ответственности.

В. НИКОЛАЕВ.

ЯКУТСК.

КАК ОСТРОВ БЫЛ КОРАБЛЕМ

В 1815 году Наполеон был сослан на остров Святой Елены в Атлантическом океане. Ближайший участок суши—остров Вознесения находился на расстоянии 1.500 километров от места заточения императора. Лорды английского адмиралтейства, опасаясь, что остров Вознесения может стать базой для подготовки освобождения Наполеона, решили направить туда свой гарнизон, но у адмиралтейства не было средств на содержание сухопутных гарнизонов, и остров... переименовали в корабль.

Во всех официальных документах, как сообщает в последнем номере журнал «Уральский следопыт», остров этот так и назывался — «Корабль его величества «Вознесение», стоящий на якоре». Население острова было поделено на матросов и офицеров. Ранним утром всех жителей поднимали с кроватей, и день их проходил в строгом соответствии с флотским распорядком.

Консерватизм английских законов давно стал притчей во языцех. «Корабль его величества «Вознесение», стоящий на якоре» оказался самым живучим кораблем английского флота. Он просуществовал 107 лет. Только в XX веке остров Вознесения был передан в министерство колоний, и его «морская корабельная служба» закончилась.

АВТОМОБИЛИ УБИВАЮТ ЛЕОПАРДОВ

Директор зоопарка в Нью-Йорке в панике вызвал целый отряд ветеринаров. Содержащиеся здесь леопарды и тигры были поражены какой-то странной болезнью. Они потеряли аппетит и спали по 18 часов в сутки.

Хищники, как известно, стоят очень дорого, и спасти их старались во что бы то ни стало. Однако они погибли. За ними последовала смерть львов и ягуаров. Что же это за эпидемия? Ветеринары не смогли ответить на этот вопрос.

Проблему разрешили патологоанатомы. Они доказали, что хищники погибли не от вирусов, а от высокой концентрации выхлопных газов, которыми «одаривают» зоопарк автомобили Нью-Йорка. Содержащиеся в этих газах соединения свинца и цинка и стали причиной смерти хищников. От такого же рода тяжелых отравлений погибли недавно редкие африканские животные в зоопарках Калифорнии, сообщает американский журнал «Сайенс ньюс».

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:
103792 МОСКВА К-50,
ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок—299-39-06,
отдел писем—299-42-00,
приемная редакции—299-60-64,
издательство—299-76-32.
Телекс: 111238.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19 ДЕКАБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!». 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Музыкальный киоск». 10.30 — «Тебе, юность!» «Дороги в рабочую профессию». 11.15 — «Замечательные полотна». К 100-летию Товарищества передвижных художественных выставок. 11.45 — Для воинов Советской Армии и Флота. 12.15 — «Человек и закон». 12.30 — «Горе от ума». Фильм-спектакль. 14.55 — «Ладога — дорога жизни». 15.25 — «Телевизионный народный университет». 16.10 — Соревнования сильнейших фигуристов СССР. Женщины. Произвольная программа. 17.15 — «Семь дней завода ГПЗ-1». Передача 1-я. 17.30 — Труженики села. 18.10 — «Клуб кинопутешествий». 19.45 — «Подозревается доктор Рот». Художественный фильм. 21.00 — «Время». 21.30 — «Наедине со словом». Читает И. Ильинский. Фильм-концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 13.35 — Хроника Подмосковья. 13.45 — Концерт участников художественной самодеятельности колхоза имени В. И. Ленина Кашкадарьинской области Узбекской ССР. 14.15 — «Актуальная камера». 15.00 — «Дружные ребята». 15.45 — «Комне, Мухтар!» Художественный фильм. 17.05 — «Справочное бюро». 17.15 — «Турнир СК». 19.00 — Л. Леонов — «Нашествие». Спектакль. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 — В эфире — «Молодость». 22.10 — Международные соревнования по борьбе дзю-до.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.50 — «Шахматная школа». 19.30 — «КВН-72». (Цв.). 21.50 — «Клуб холостяков». Художественный фильм.

20 ДЕКАБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.05 — «И вырастут города». 17.35 — «Костер». Пионерский телесборник. 18.10 — «Семь дней завода ГПЗ-1». 18.25 — «Как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». Художественный фильм. 19.30 — «Время». 20.00 — Международный хоккейный турнир на приз газеты «Известия». СССР — Швеция. (Цв.). 22.30 — Концерт органной музыки.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.35 — Международный хоккейный турнир на приз газеты «Известия». Финляндия — ЧССР. 3-й период. (Цв.). 18.15 — «На московской орбите». 18.35 — «Горы зажигают огни». Документальный телефильм. 19.15 — Поет И. Кобзон. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — В эфире — «Молодость». 21.15 — «Государственный преступник». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 17.15 — «Сельскохозяйственная школа». 18.00 — Для студентов-заочников III курса. Сопротивление материалов. 19.20 — Для студентов-заочников II курса. Физика. 20.40 — Для студентов-заочников. Научный коммунизм. 21.35 — Для поступающих в вузы. Физика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Кинопанорама». 21.15 — «Вечерние мелодии». Эстрадная программа.

ПОГОДА

19.XII. Солнце: восх. 8.56, зах. 15.57. Долг. дня 7.01.

19 — 21 ДЕКАБРЯ

Москва и Подмосковье — облачная погода с прояснениями, временами небольшой снег, температура сегодня днем минус 1—3, в последующие ночью минус 10—14, днем минус 5—9 градусов.

Газета печатается в 41 городе: Алма-Ате, Баку, Барнауле, Вильнюсе, Владивостоке, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Уфе, Фрунзе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске, Южно-Сахалинске.

Б 05690 Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова. Москва. Центр. Пушкинская пл., 5. Индекс 50130 Заказ № 4273